

CARTELETA

XVIII° CONGRESO INTERNACIONAL
LA FRONTERA UNA NUEVA CONCEPCIÓN CULTURAL

TEMPE y PHOENIX, ARIZONA

20, 21 y 22 FEBRERO 2014

XVIIIth INTERNATIONAL CONFERENCE

THE BORDER A NEW CULTURAL CONCEPT

TEMPE and PHOENIX, ARIZONA

FEBRUARY 20, 21, and 22, 2014



MIÉRCOLES 19

19:00 – 21:00 RECEPCIÓN

CONSULADO DE MÉXICO, PHOENIX, ARIZONA
SALA CARLOS FUENTES

**BIENVENIDA AL XVIII° CONGRESO INTERNACIONAL LA FRONTERA:
UNA NUEVA CONCEPCIÓN CULTURAL**

CINE FRONTERIZO - *BREAK OF DAWN* (1988)

En la frontera entre Tijuana y Los Ángeles, situada en la década de 1930, se desarrolla esta cinta la cual muestra una temática politicosocial y un reflejo del trato que recibe el mexicano en un campo donde la hegemonía anglosajona domina el panorama. Destacan las actuaciones de Oscar Chávez, María Rojo y Tony Plana, bajo la dirección de Isaac Arstenstein.

JUEVES 20

SALA PIMA (MEMORIAL UNION):

14:30 - 16:00 **CINE Y LITERATURA - CINE FRONTERIZO**
***LA COSECHA TRISTE* (2010)**

Desde la perspectiva de la otredad, surgen los braceros quienes participaron en un programa temporal establecido entre 1942 y 1965, con el objeto de reemplazar una supuesta escasez laboral en tiempos de guerra. Millones de trabajadores emigraron temporalmente controlados por el estado para ofrecer su mano de obra barata. Bajo la dirección de Gilbert González, Vivian Price y Adrian Salinas, se narra esta soledad que duró 22 años en la cual se afectó la vida no solo de estos trabajadores, sino también de sus mujeres e hijos.



VIERNES 21

14:30 - 16:00 **CINE Y LITERATURA - CINE FRONTERIZO**
***ESPALDAS MOJADAS* (1953)**

Juan Villa, doctorando, Arizona State University, Univisión, Estados Unidos

El cruce fronterizo de un trabajador guiado por un pollero bifronterizo, este film muestra la zozobra vivida por este migrante que en su deseo de alcanzar el sueño americano y de adaptarse al sistema de vida americano, por otra parte añora con nostalgia la imagen de su México. Con actuaciones de David Silva y Victor Parra y Eulalio González "El Piporro", bajo las canciones de una constelación de estrellas que incluyen a Pedro Vargas, Lola Beltrán y el Trío Los Calaveras. Se distingue la dirección de Alejandro Galindo y la edición de Carlos Savage.

LA URBANIZACIÓN, MILITARIZACIÓN Y VIRTUALIZACIÓN DE LA FRONTERA

BORDER URBANIZATION, MILITARIZATION, AND VIRTUALIZATION

<http://www.riicsh.com/>
@NuevaFronteraAZ



Office of the Vice Provost & Dean
ASU College of Liberal Arts & Sciences
School of International Letters and Cultures
School of Transborder Studies



PARADISE VALLEY
COMMUNITY COLLEGE



CHANDLER-GILBERT
COMMUNITY COLLEGE



SRE
CONSULADO GENERAL
DE MÉXICO EN PHOENIX

